



## XII BIENNIAL INTERNACIONAL DE CERÀMICA DE MANISES. 2015

### BASES

1. Aquesta Biennial té per objectiu fomentar la creació i innovació en els àmbits de la ceràmica artística i del disseny, així com promocionar el nom de Manises com a ciutat ceramista.
2. S'estableixen dues especialitats diferents:
  - A) Ceràmica artística, de creació lliure.**
  - B) Disseny de producte ceràmic** (industrial o artesanal) enfocat a peces de volum de caràcter utilitari i/o decoratiu, susceptible de ser reproduït industrialment per a la seua comercialització (orientat a promoure la indústria ceràmica i dirigit cap a un mercat popular).
3. Podran participar, tant de forma individual com col·lectiva, persones de qualsevol país del món. Les obres que s'hi presenten, amb un màxim de tres, hauran de ser originals, no haver participat en altres concursos i estar realitzades en la seua major part amb materials ceràmics. En l'especialitat de Disseny de producte ceràmic les obres hauran de ser a més inèdites.
4. En l'especialitat de Ceràmica artística no s'admetran obres que excedisquen de 2 m en la seua major dimensió ni tampoc aquelles que no arriben als 0,35 m. En l'especialitat de Disseny de producte ceràmic les mides seran lliures.
5. Data límit d'inscripció: 19 de juny de 2015. Les sol·licituds d'inscripció es podran enviar per correu (Museu de Ceràmica de Manises, carrer Sagrari, 22. 46940 Manises - Espanya), o per correu electrònic ([biencialceramica@manises.es](mailto:biencialceramica@manises.es)). En les sol·licituds s'inclourà la fitxa d'inscripció degudament complimentada i el currículum professional de l'autor o autors, 3 fotografies digitals -com a màxim- de cada una de les obres, preses sobre fons neutre i amb un màxim de 512 Kb, més i una fotografia personal de l'autor/a o autors, en format JPG i adequada resolució.
  - 5.1 Es prega que envien amb antelació a la data límit les seues inscripcions, ja que de fer-ho a última hora (última setmana), poden col·lapsar el servidor d'esta institució i perdre's la inscripció, i de tot això no es responsabilitzarà l'organització. Si li és tornada per esta causa, no se n'acceptarà la recepció fora de termini.



6. D'entre les sol·licituds presentades, el Comitè de Selecció elegirà les obres finalistes, basant-se en les imatges digitals i la documentació remesa. La seua decisió serà notificada immediatament a totes les persones participants.
7. Tota la documentació que acompanye les sol·licituds d'inscripció passarà a formar part de l'Arxiu Documental de Ceràmica Contemporània del MCM.
8. Les obres que resulten seleccionades hauran d'enviar-se al Museu de Ceràmica de Manises abans de les 15 h del dia 15 de setembre de 2015. L'incompliment d'aquest termini suposarà la seua desqualificació.
9. Tant el Comitè de Selecció com el Jurat que n'atorgarà els premis estaran formats per persones competents en la matèria i el seu veredictes serà inapel·lable. El nom del Jurat que atorgarà els premis es farà públic el dia de l'entrega dels mateixos.
10. Les obres finalistes estaran exposades des del dia 13 de novembre de 2015 al 15 de gener de 2016 ambdós inclusive, i totes elles figuraran en el catàleg que s'editarà amb motiu d'aquesta Biennal.
11. Totes les obres premiades passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Manises i ingressaran en el Museu de Ceràmica de Manises per a la seua conservació. En el cas de les premiades en Disseny de producte ceràmic, els drets de propietat industrial continuaran pertanyent als seus autors o als seus titulars legals. Tots els participants cedeixen a l'Organització els drets d'imatge per a la seua difusió cultural.
  - 11.1 Les persones premiades d'aquesta edició no ho podran tornar a ser fins passada una edició de la Biennal.
12. Els premis estaran subjectes a la retenció fiscal que corresponga, segons la legislació vigent. Els ceramistes guardonats es comprometen a assistir al lliurament dels premis i amb aquesta finalitat l'Organització els donarà allotjament en un hotel de Manises.
13. És responsabilitat dels autors el trasllat de les obres fins al MCM, i del seu correcte embalatge, que serà l'utilitzat per l'Organització per a la devolució de les obres per la seua agència, sempre que no haja estat premiada. Totes les despeses del transport de les obres, tant de l'enviament com de la seua devolució després de l'exposició, aniran a càrrec del concursant. Es recomana la tramitació prèvia de la devolució (retorn) de l'obra amb l'agència en el lloc d'origen, ja que l'Organització no se'n farà càrrec més que de l'avís de recollida al telèfon de contacte adjunt a l'entrega de la mateixa.



Ajuntament  
de Manises

14. En els casos en què les obres s'entreguen personalment, el termini de recollida finalitza el 19 de febrer de 2016, passat el qual s'entendrà que els autors/autores renuncien a les seues obres.
15. La Comissió Organitzadora d'aquesta Biennal prendrà totes les mesures de seguretat al seu abast per a la millor conservació de les obres durant la seua exposició.
16. Només pel fet de concursar, s'entén que qui participe accepta totes i cada una de les condicions que figuren en aquestes bases. Per a tot allò no especificat-hi o per a qualsevol dubte que poguera derivar-se de la seua interpretació, l'Organització se'n reserva al respecte l'expressa i exclusiva competència .

La Secretaria de la Biennal de Ceràmica de Manises té la seua seu en el **Museu de Ceràmica de Manises, carrer Sagrari, 22. 46940- Manises (Valencia) España**. Telèfon: (+34) 961 521 044. Per a atenció en valencià, anglés, francés, alemany i italià: (+34) 961 52 56 09. Atenció protocol en anglés i italià: (+34) 961 54 51 16.

E-mail: [bienalceramica@manises.es](mailto:bienalceramica@manises.es)

Web: [www.manises-bienal.com](http://www.manises-bienal.com)

## **PREMIS:**

### **A) CERÀMICA ARTÍSTICA:**

PREMI PRESIDENT DE LA GENERALITAT VALENCIANA, dotat amb 5.000 €

PREMI DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA, dotat amb 3.000 €

PREMI CIUTAT DE VÉNISSIEUX per a menors de 35 anys, dotat amb 1.800 €

### **B) DISSENY DE PRODUCTE CERÀMIC:**

PREMI DE DISSENY JOSÉ LUIS DÍEZ BOTET (in memoriam, dotat amb 3.000 €)